

# arquitecto



Año 7 No. 42  
México \$15.00

En el poblado del Anclote, a escasos metros del ultra exclusivo fraccionamiento de Punta Mita, los comensales de cierto restaurante son recibidos por un cuerpo orgánico e iridiscente que sirve de base para la exposición de coloridos frutos del mar. Este objeto es una barra artesanal de concreto pulido y brillante, cubierto de mosaicos en tonos blancos que obtiene vida propia e invita a una sofisticada clientela a sumergirse en el hedonismo único y propio de los restaurantes del chef Thierry Blouet diseñados por ESTUDIO 3.14.

Esta experiencia sucede en Café des Artistes del Mar, el último integrante del grupo de restaurantes operados por el Chef Thierry Blouet, cuyos locales de Puerto Vallarta son legendarios por su integración de la creatividad en alta cocina con conceptos de diseño radical.

Para este proyecto, ESTUDIO 3.14 propuso un diseño orgánico y monocromático en blancos y azules para la zona del restaurante, en fuerte contraste con un bar diseñado al estilo neoclásico. Los clientes de Café des Artistes del Mar comen en un ambiente que raya en lo etéreo, un objetivo propuesto por ESTUDIO 3.14 al enfrentarse al reto de generar un restaurante iluminado y a la altura de las expectativas de los clientes de Thierry Blouet en un espacio semihundido y sembrado de gruesas columnas de concreto.

Azulejos iridiscentes, maderas labradas pintadas en blanco, sillas, mesas y manteles que siguen el monocromo; la utilización de superficies de claros cementos pulidos de forma artesanal, lograron el concepto buscado, con una contundencia que sorprendió a los clientes y sobrepasó las expectativas.

El diseño de ESTUDIO 3.14 convirtió, a lo que fuera un bosque de columnas, en uno de lámparas decorativas a toda la altura. Paradójicamente, ESTUDIO 3.14 volvió a especificar el material de concreto contra el que los arquitectos luchaban al principio, sólo que esta vez el concreto se vuelve experimental, acercándose a superficies reflejantes, evitando su normal característica opaca y gris. Todos los blancos y brillantes del restaurante se reflejan sobre un espejo cuya reverberación de imágenes es particularmente efectiva de noche, cuando un juego de destellos hace vislumbrar una multiplicación de comensales y ambientes.

A Café des Artistes de Mar, diseñado por ESTUDIO 3.14, uno "no va", más bien, su clientela se sumerge en una experiencia seductora, incluso para un *Jef Set* que llega al Anclote, proveniente de los destinos más exclusivos del mundo en sus aviones privados donde sus yates los esperan.

Por Anita Brner

